



**FACE À FACE** Le député Vert Raphaël Mahaim estime que la réforme proposée par Philippe Leuba ne va pas assez loin. Le conseiller d'Etat libéral défend sa proposition visant à défendre les intérêts des justiciables. GRAND CONSEIL, LE 8 SEPTEMBRE 2009

# L'indépendance du procureur en question

**Votations cantonales**  
27 septembre 2009

## JUSTICE

Les citoyens vont se prononcer sur l'inscription dans la Constitution du principe d'un ministère public indépendant. Les Verts et A Gauche toute! estiment que cette réforme voulue par Philippe Leuba ne va pas assez loin. Présentation des enjeux de cette votation.

MEHDI-STÉPHANE PRIN

Les Vaudois vont-ils accepter, le 27 septembre prochain, d'inscrire le principe de l'indépendance du ministère public dans la Constitution? La réponse positive ne fait guère de doute. Les rares opposants, principalement les Verts et A Gauche toute!, ne remettent pas en cause le principe, mais estiment que la démarche ne va pas assez loin. Le nouveau procureur général sera

élu par le Grand Conseil. En revanche, il dépendra encore administrativement du Conseil d'Etat. Il s'agit du principal point d'achoppement d'une modification liée à la grande réforme de la procédure pénale voulue au niveau national, avec notamment la suppression du juge d'instruction (*lire ci-dessous*).

### Eviter les dérives

Au lieu de se contenter de créer un grand ministère public pour respecter la volonté fédérale, le chef du Département de l'intérieur, Philippe Leuba, veut graver dans le marbre quelques grands principes. «J'ai souhaité inscrire l'indépendance du procureur dans la Constitution. Je ne veux pas prendre le risque d'un système qui dérive, à la française. Il faut impérativement protéger les justiciables des jonctions de l'exécutif.» Si le procureur général estime subir des pressions du Conseil d'Etat, il pourra saisir et s'en plaindre au Grand Conseil.

En revanche, le ministère public continuera de dépendre administrativement du Conseil d'Etat. C'est ce qui dérange le député Vert Raphaël Mahaim. «Pour que le procureur soit véritablement indépendant, il ne

faut plus qu'il dépende du tout de l'exécutif. La solution d'avenir est de le faire dépendre d'un organe neutre.» D'autres voix à gauche voulaient le rattacher directement au Grand Conseil. Au final, seuls les écologistes et A Gauche toute! appellent les Vaudois à dire non à la réforme, tandis que les socialistes parlent d'un oui critique.

La modification de la Constitution vaudoise va être, de l'avis général, acceptée par les élec-

## Un juge d'instruction déjà regretté

L'inscription dans la Constitution de l'indépendance du procureur s'inscrit dans la vaste réforme de la procédure pénale. En 2011, le ministère public va totalement changer de visage. Au lieu de seulement porter l'accusation, les substituts du procureur conduiront aussi les enquêtes à la place des juges d'instruction. Ceux-ci disparaîtront dans une année, et la classe politique est quasiment unanime à la regretter.

La faute à l'unification de la procédure pénale voulue au niveau fédéral. «Je préférerais nettement le système en vigueur dans les cantons romands, et j'aurais préféré le maintien du

teurs. Raphaël Mahaim en est le premier conscient. «Mais en s'opposant, nous faisons notre travail de sensibilisation de l'opinion sur l'importance d'avoir un procureur indépendant. Les Verts ont aussi la volonté de créer le débat sur les grandes questions institutionnelles.» Pas de chance, l'initiative sur la police a totalement éclipsé une votation touchant pourtant à un grand principe démocratique: la séparation des pouvoirs. ■

juge d'instruction», regrette Philippe Leuba. Un avis également partagé par son opposant sur la réforme de l'indépendance du procureur, Raphaël Mahaim. «La suppression du juge d'instruction est une mauvaise chose.» Celui-ci devait, notamment, mener les enquêtes à charge, mais aussi à décharge pour les accusés.

La nouvelle procédure a cependant un avantage de taille, selon le député et avocat socialiste Nicolas Mattenberger. «Cela permet à la défense d'intervenir et d'avoir accès au dossier dès le début d'une enquête.»

M.-S. P.

## Le Musée Forel expose la délicatesse de Sempé

### MORGES

Dès cet après-midi à 14 h et jusqu'au 6 décembre, l'exposition de 100 dessins originaux, réalisés de 1962 à aujourd'hui, est proposée au public. L'occasion de découvrir l'œuvre de Sempé en dehors du *Petit Nicolas*.

Même s'ils n'auront pas le plaisir de se plonger dans l'univers du *Petit Nicolas*, les visiteurs de l'exposition qui s'ouvre aujourd'hui à Morges ne vont pas être déçus. Cent dessins originaux de l'illustrateur et humoriste sont à découvrir en grandeur nature. Les grandes dimensions des tableaux permettent d'examiner chaque détail des grandes fresques, souvent urbaines et très peuplées, de Sempé. Chaque personnage y joue son rôle, si petit soit-il. L'auteur se penche avec tendresse et élégance sur notre désespérante condition humaine. Il ne nous fera pas éclater de rire, mais plutôt sourire, avec tendresse, ou parfois amertume.

Le conservateur Yvan Schwab, qui est également enseignant, relève que le propos de Sempé, même lorsqu'il n'est pas assorti d'un texte, est parfois utilisé au gymnase comme thème de dissertation. Lui-même l'emploie dans ses cours de communication.

Né à Bordeaux, l'autodidacte Jean-Jacques Sempé a pris son envol à Paris avec, notamment,

l'illustration des histoires du *Petit Nicolas*, écrites par René Goscinny. De 1962 à 2003, il a publié 27 albums et collaboré parallèlement à des revues distinguées comme *The New Yorker*, pour lequel il a dessiné plus de 80 couvertures.

Jean-Jacques Sempé a aujourd'hui 77 ans. «C'est un homme discret et timide, poursuit Yvan Schwab. Il ne faut pas s'attendre à le voir à Morges. En revanche, nous proposons un DVD du reportage réalisé au début des années 2000 où il a accepté de s'exprimer sur son parcours et son travail.»

### Fin, pur, efficace

Un peu hors du temps, dépeignant l'univers de M. Tout-le-monde, le dessinateur pique néanmoins le regard de son trait fin et pur qui va droit au but. Peu friand des vicissitudes d'une société qui court très vite, il dit dans une interview: «L'actualité m'a toujours semblé éloignée de ce que l'on pourrait appeler l'existence.»

L'exposition, construite par la galeriste parisienne Martine Gossiaux, a déjà été montée à l'étranger, notamment à Madrid, et à Bâle. Elle arrive aujourd'hui à Morges, pour la première fois en Suisse romande.

### LISE BOURGEOIS

A l'occasion des Journées du patrimoine, l'entrée du Musée Forel sera libre. Horaires et tarifs sur [www.museeforel.ch](http://www.museeforel.ch).

## Un regard tendre sur la condition humaine



Le dessin de Sempé, avec son trait fin, pur et efficace, délivre un message qui n'a pas d'autre ambition que de toucher les gens et, comme il le dit, de parler un peu de lui-même.

### PUBLICITÉ

# Banque Franck, Galland™

Votre patrimoine a une histoire, donnons-lui un avenir.

Banque Franck, Galland & Cie S.A.

Nous n'exerçons pas notre métier, nous le vivons.

Olivier Couvreur, Marc-Olivier Borloz, Sébastien Berthoud et Michel Herzog seraient heureux de vous recevoir au 8, Avenue du Théâtre à Lausanne | Téléphone 058 310 49 29

Lausanne | Genève | Neuchâtel | Nyon | [www.franckgalland.com](http://www.franckgalland.com)

